

**Департамент образования Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НРМОБУ
«Куть-Яхская СОШ»
_____ Е.В. Бабушкина
приказ от 31.08.2023г № 520-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вязание»

возраст обучающихся 12-15 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Смышляева Надежда Георгиевна,
педагог дополнительного образования

п. Куть-Ях, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание» относится художественной направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- 1) Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.02.2022 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- 4) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Программа «Вязание» ориентирована на самореализацию детей в вязании спицами и крючком, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*: решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, учащиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Новизна и отличительные особенности программы:

Новизна программы. Данная программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных узоров в процессе вязания изделий, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с прикладным видом творчества. Вязание спицами и крючком развивает моторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что в последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством стали очень популярны. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением интерьеров, так как обладают

художественной ценностью. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Данная программа является модифицированной, создана на основе типовых программ дополнительного образования в данной области, рассматривается как вид декоративно-прикладного творчества. Занятия этим видом искусства откроют для многих детей новые пути к познанию творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Цель программы: развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами и крючком.

Задачи:

Обучающие:

- изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладеть методами и приемами самостоятельной работы;
- освоить правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развивать внимание, моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать эстетический вкус;
- развивать произвольность психических процессов.

Воспитательные:

- воспитывать интерес обучающихся к вязанию спицами и крючком;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимовыручку и взаимопомощь;
- воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- прививать основы культуры труда.

Программа кружка «Вязание» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию спицами и крючком.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 12 до 15 лет.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебные недели.

Наполняемость группы: 10-15 учащихся.

Режим занятий

1 год – 34 часа из расчета один раз в неделю (двухчасовое занятие 1 раз в неделю).

Предусмотрена групповая и индивидуальная формы проведения занятия.

Общеразвивающая программа «Вязание» предполагает, что группы могут быть разновозрастными, обязательное условие, что подготовка детей должна быть: либо начальная, либо полное отсутствие.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть;
- вступительная часть (повторно-мотивационная);
- основная часть (теоретический и практический этапы);
- заключительная часть (подведение итогов).

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- 2) методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках);
- 3) проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий);
- 4) наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий);
- 5) метод игры;
- 6) метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Ожидаемые результаты освоения программы

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать спицы, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, спицы, булавка, сантиметровая лента, маркеры и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля, накид, реглан и т.д.).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

Формы подведения итогов программы:

- участие в конкурсах, выставках;
- участие в олимпиадах.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно-результативный блок*. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I. Основные приемы вязания спицами				
1.	Тема 1: Материалы и инструменты	1	1	
Раздел II. Техника вязания на спицах				
2.	Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	1		1
3.	Тема 2: Технология выполнения лицевых петель. Вязание шапки «Гном».	5	1	4
4.	Тема 3: Технология выполнения изнаночных петель.	4	2	2
5.	Тема 4: Кромочные петли.	1		1
6.	Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.	2		2
8.	Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	2		2
9.	Тема 8: Соединение петель	1		1
Раздел III. Основные приемы вязания крючком.				
10.	Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
11.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	1		1
12.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	1		1
13.	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	1		1
Раздел IV. Амигуруми.				
14.	Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.	1	1	
15.	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	1	1	
16.	Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	6	1	5
17.	Тема 4. Правила «подвижной» сборки.	1		1
18.	Тема 5. Одежда для игрушки.	2	1	1
19.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО	34	9	25

Содержание программы

Раздел I. Основные приемы вязания спицами.

Тема 1: Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Раздел II. Техника вязания на спицах.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: «бабушкина изнаночная».

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 4: Кромочные петли.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.

Теория. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Тема 6: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 7: Соединение петель.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шапочки в уменьшенном масштабе.
4. Выполнение эскизов узоров.

Оценка и контроль результатов

1. Выполнение практических работ.
2. Тестирование.

Раздел III. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. Вводное занятие.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Знакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практическое занятие:

- Правильная постановка рук при вязании.

- Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.
- Апликация из цепочек.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическое занятие:

- Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.
- Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическое занятие:

- Вязание столбиков с накидом.
- Ровный край вязания. Плотность вязания.
- Убавление и прибавление столбиков с накидом.

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практическое занятие:

- Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.
- Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити.
- Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).
- Елочка.

Раздел IV. Амигуруми.

Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.

История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практическое занятие:

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Композиционное и цветовое решение.
- Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практическое занятие:

- Техническая проработка.
- Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практическое занятие:

- Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.
- Индивидуальная консультация педагога.
- Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию.
- Контроль качества.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практическое занятие:

- Набивка и сшивание деталей игрушки.
- Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).
- Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 5. Одежда для игрушки.

Материалы для изготовления одежды для игрушки. Правила кроя и сборки одежды. Отделочные элементы и фурнитура.

Практическое занятие:

- Изготовление одежды.
- Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы. Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Календарный учебный график дополнительного образования

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
04.09.2023	30.05.2024	34	34 часа	1 раз в неделю

Материально-техническое обеспечение

Информационное и методическое обеспечение программы:

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

- образцы изделий;
- изделия, изготовленные учащимися;
- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий.

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Спицы (разъемные, круговые различных номеров)	15
2.	Крючки (разных размеров)	15
3.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. x 100 гр., «Ирис» 10 шт.
4.	Ножницы	15
5.	Карандаш простой	15
6.	Линейка	15
7.	Сантиметровая лента	5
8.	Утюг	1
9.	Гладильная доска	1
10.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
11.	Иголки разного размера	15
12.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
13.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30 м.
14.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
15.	Клей «Титан»	2

Список литературы

Литература для педагога

1. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Журналы по вязанию спицами и крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию спицами и крючком.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>